

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ г.ШАХТЫ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ»**

ПРИНЯТО:

на заседании методического
совета

Протокол от 04.09.2026 г № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО СЮТ г.Шахты
_____ Колегаев Я.Б.



Приказ от 04.09.2026 г. № 128

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Конструирование и художественная
обработка древесины**

Уровень программы: базовый,

Вид программы: типовая, модульная

Возраст детей: от 11 до 16 лет

Срок реализации:

1-й год обучения – 144 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог дополнительного
образования Шапочкин Анатолий Александрович
высшей квалификационной категории

г.Шахты
2026

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ I. Комплекс основных характеристик образования		
1.1.	Пояснительная записка	3-8
1.2.	Цель и задачи программы	8
1.3.	Содержание программы	9-11
1.4.	Планируемые результаты	11-14
РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Календарный учебный график	15
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Методическое обеспечение программы	15-17
2.4.	Формы контроля и аттестации	17
2.5.	Диагностический инструментарий	17-18
2.6.	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.	18-21
3.	Список литературы	22-23
4.	Приложения	24-34

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепцией развития дополнительного образования (утвержденная Постановлением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Уставом МБУ ДО СЮТ г.Шахты;
- другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и художественная обработка древесины» (далее - Программа) имеет техническую направленность.

Уровень программы: базовый.

Содержание дополнительной общеразвивающей программы соответствует введению Федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, которые способствуют формированию универсальных учебных действий учащихся (творческих, коммуникативных, личностных) и соответствуют программе духовно-нравственного воспитания школьников. Одним из направлений программы духовно-нравственного

воспитания школьников является художественное воспитание, формирующее такие ценности как: «красота», «гармония», «эстетическое развитие», «самовыражение в творчестве и искусстве», трудолюбии, уважении к труду, успешную социализацию учащихся, планирование деятельности, развитие самооценки в достижении результатов, умение ставить цели.

Актуальность программы

В МБОУ СОШ №50 г.Шахты обучаются дети, наделенные разными творческими талантами. Творчество является весьма действенным методом художественного воспитания. В процессе обучения дети развивают художественный вкус, расширяют кругозор, Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, мог овладеть всеми творческими навыками, разработана программа дополнительного образования детей, направленная на духовное развитие личности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Дополнительная общеразвивающая программа направлена на развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественном, нравственном развитии. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. Обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся. Выявление и поддержку талантливых учащихся.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, помогает реализовать потребность в общении.

Отличительные особенности программы

Особенность дополнительной общеразвивающей программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать изделия художественного характера. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. Новизна дополнительной общеразвивающей программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих навыков обучающихся и последовательность сопровождающая систему практических занятий.

Программой предусмотрено обучение детей с ОВЗ. При составлении программы учитывались следующие особенности детей: неустойчивое внимание, малый объем памяти, затруднения при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.

Процесс обучения таких школьников имеет коррекционно–развивающий характер, направленный на коррекцию имеющихся у обучающихся недостатков, пробелов в знаниях и опирается на субъективный опыт школьников, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

В процессе реализации данной программы происходит адаптация детей с ОВЗ и их вхождение в общий коллектив детей разных способностей и возрастов. Обучение по данной программе рассчитано на 1 год и представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр, проводятся обсуждения и дискуссии на интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе. Обучающийся получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Допускается *смешанное обучение*, в программе используются информационно-коммуникационные технологии, которые позволяют интенсифицировать формы и методы традиционных подходов к обучению

Педагогическая целесообразность

Современная педагогика большое внимание уделяет личностному подходу и развитию индивидуальных особенностей человека. Это отвечает требованию времени, но, на наш взгляд, педагоги несколько упустили роль коллектива в развитии личности. Если прибавить к этому влияние массовой культуры, пропаганду западного индивидуализма – мы можем воспитать агрессивного эгоиста, которого в достижении цели не остановят никакие нравственные и общественные нормы.

Конечно, человек должен ставить перед собой цели и добиваться их. Но жизнь показывает, что путь к достижению цели – это не путь супергероя, в одиночку спасающего весь мир. Реальный человек живет и работает среди людей, в обществе. В коллективе он ставит личные цели и в коллективе работает над их осуществлением, Работая над развитием индивидуальности, мы часто забываем об этом. Бывает, педагоги сталкиваются с тем, что дети совершенно не умеют работать коллективно, нередко они не могут общаться с людьми, если их больше, чем один. То есть главной решаемой задачей является проблема личности в коллективе. Перед педагогом стоит задача создать коллектив, поддерживающий как развитие личности, так и коллективистических качеств. Хотелось бы дать растущему человеку опыт совместной работы и показать, что большинство настоящих проблем решаются совместными усилиями.

И решается эта задача средствами коллективной творческой деятельности. Хорошая коллективная и творческая деятельность не возможна без главного стимула – интереса. Интересы ребенка, как они причудливы, непостоянны, парадоксальны для взрослого ума. Их логика кажется непостижимой: от, что для одного является признаком нескончаемого

удовольствия, ради чего он готов не спать ночами, трудиться до изнеможения, другого оставляет абсолютно равнодушным.

Увидеть закономерности развития интереса давно пытаются педагогика и психология. Далеко не все ясно, интерес явление очень спорное. Все же, обращаясь к его изучению, мы можем обнаружить, прежде всего, такие его свойства, которые связаны с познавательным отношением человека к миру. Именно это стремление к познанию нового объединяет все проявления интереса. Движение к новым, более высоким рубежам предполагает самое серьезное отношение к проблеме воспитания интереса

Адресат программы

Данная программа рассчитана на обучения детей 11 – 15 лет. Состав групп - разновозрастной. Численный состав группы – 15-20 человек.

Комплектование групп проводится в начале сентября. Приём подростков в объединение осуществляется *по принципу добровольности*. Специального отбора не производится. При приёме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление о его интересах, окружении (товарищах).

Режим занятий

1-й год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2-й год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа (6 часов в неделю)

Продолжительность 1 часа учебного занятия – 45 минут.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов в год - 144; реализуется 7 Модулей.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия учебных групп проводятся согласно Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ основного общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Сроки, объем и уровень реализации программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Конструирование и художественная обработка древесины» базового уровня. Срок реализации: 1 год

Формы обучения: очная, дистанционная, электронное обучение. При реализации программы применяется очная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Очная форма обучения включает: образовательный процесс, предполагающий проведение занятий в мастерских школы. Основными формами дистанционного процесса обучения являются практико-ориентированные учебные занятия, ознакомление с учебным материалом через интернет ресурсы.

Режим занятий:

Продолжительность занятий 1-го года обучения – 144 часа в год, 4 часа в неделю, периодичность - 2 раза по 2 часа в неделю (1 час = 45 минут)

Формы занятий: теоретические, практические.

Групповая, индивидуальная, работа в микрогруппах. Основной формой обучения являются *групповые* занятия.

Очно обучающиеся занимаются на занятиях согласно расписанию. Каждый учащийся сам выбирает себе тот материал, который соответствует его способностям и знаниям, выступает в качестве активного участника образовательного процесса, самостоятельно выбирая для себя наиболее интересные области, работая над индивидуальными и групповыми проектами.

При групповых формах обучения (звеньевая, бригадная, кооперировано-групповая, дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая) педагог дополнительного образования управляет обучением учащихся, распределенных по группам в составе объединения по интересам.

Звеньевая форма обучения предполагает организацию образовательного процесса для постоянных групп учащихся при моделировании и конструировании сложных технических объектов, требующих длительного процесса реализации.

При бригадной форме организуется работа специально сформированных для выполнения определенных заданий временных групп.

Кооперировано-групповая форма предполагает деление объединения по интересам на группы, каждая из которых выполняет лишь часть общего, как правило, объемного задания.

Дифференцированно-групповая форма обучения объединяет учащихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности практических умений и навыков.

При реализации типовой программы дополнительного образования детей и молодежи технического профиля наиболее распространенной является индивидуально-групповая форма обучения. Педагог дополнительного образования обучает учащихся разновозрастного состава, различного уровня подготовленности, поочередно работая с каждым и предлагая им практические задания. Рекомендуются также парная работа над выполнением конкретного задания.

При реализации типовой программы технического профиля на практических занятиях с применением уникального оборудования, технических устройств, приборов и механизмов, требующих повышенного внимания при их использовании, которые невозможно эксплуатировать при групповой форме обучения, рекомендуется применять индивидуальные формы обучения.

Индивидуальные формы обучения используются также при реализации индивидуальной программы дополнительного образования детей и молодежи технического профиля с одаренными учащимися; учащимися из числа лиц с особенностями психофизического развития; учащимися, которые по

уважительной причине не могут постоянно или временно посещать занятия; учащимися, получающими дополнительное образование в заочной (дистанционной) форме получения образования

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

1. участие в выставках разных уровней (городских, областных);
2. организация постоянно действующих экспозиций детских работ в течение года;
3. участие в выставках-ярмарках, где дети, реализуя свои изделия, имеют возможность почувствовать свою значимость и практическую необходимость их творчества (на городских мероприятиях, в школах).

1.2. Цели и задачи Программы

Цели: развитие у учащихся высоких нравственных и эстетических качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения учащихся к решению художественно-технических проблем (через участие в художественно-технических, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и программах).

1. Формирование у учащихся целостного художественного мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

2. Формирование у детей знаний, умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала. Расширить и углубить знания, умения, навыки учащихся младшего школьного возраста по обработке различных материалов.

3. Развивать художественный вкус, конструктивное мышление учащихся, умственные и творческие способности. Воспитывать чувство прекрасного.

4. Воспитывать чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд и уважение к труду других людей.

5. Способствовать успешной социализации учащихся в дальнейшей жизни, возможности выбора будущей профессии, создание своего дела.

6. Ознакомление с возможными профессиями (профориентация).

Задачи программы:

1. Развивать интерес к прикладному творчеству.

2. Развивать интерес и любовь к природе родного края и умение бережно относиться к ней.

3. Обучить детей различным видам рукоделия, различным способам и технологиям выполнения художественных изделий.

4. Развивать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение правильно владеть различными инструментами.

5. Развивать творческую личность.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Модуль	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Модуль 1. Работа с бумагой и картоном	20	9	11	Диагностика. Опрос. Беседа, защита изделия защита изделия. Ярмарка новогодних изделий
2	Модуль 2. Столярная обработка древесины	40	4	36	Беседа, контроль навыков, защита изделия
3	Модуль 3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120	25	7	18	Беседа, контроль действий Контроль навыков, защита изделия
4	Модуль 4. Слесарное дело	20	11	9	Беседа, контроль знаний по теме Контроль навыков, защита изделия
5	Модуль 5. Отделка изделий выжиганием	14	3	11	Контроль навыков и соблюдения ПТБ
6	Модуль 6. Прорезная резьба по дереву	23	4	19	Беседа, контроль навыков, защита изделия
7	Модуль 7. Общественно- полезный труд	2	-	2	Контроль навыков и соблюдения ПТБ
Итого:		144	38	106	

СОДЕРЖАНИЕ

Модуль 1. Работа с бумагой и картоном - 20 часов

Вводное занятие. История возникновения бумаги. Инструменты и материалы. Свойства бумаги, ее качество, виды и сорта бумаги по роду поверхности. Азбука бумагопластики. Виды различных сгибов. Геометрические тела (квадрат, треугольник, круг и т.д.). Технология изготовления из бумаги геометрических фигур. Знакомство с шаблонами. Плетение из бумаги. Виды плетения: простое, полосками, блоками, уголками. Виды аппликации. Плоские работы, объемные работы. Моделирование композиций. Работа по шаблонам.

Оригами. Рассказ об искусстве оригами и его истории. Термины и условные знаки, применяемые в оригами. Базовые формы оригами: простой треугольник, дверь, воздушный змей, конверт, двойной треугольник, двойной квадрат, рыба, катамаран.

Подготовка к Новому году. Знакомство с новогодним убранством домов на Руси, с елочными украшениями, с техникой их выполнения. Знакомство с карнавальными костюмами и с изготовлением снежинок.

Аппликация. Разметка и вырезание различных деталей по рисунку, приклеивание их и подкрашивание фона. «Цветы», «На берегу», «Моя сказка», «Осенний денек», «Фантазия», «Аквариум», «Под пальмами».

Папье-маше. Вводное занятие. Основные правила, технологические основы работы с папье-маше.

Модуль 2. Столярная обработка древесины – 40 часов

Древесина как природный материал, пороки древесины. Искусственные пиломатериалы. Выбор материала. Разметка древесины. Планирование работы. Пиление древесины с помощью ножовки и лучковой пилы. Подготовка заготовок. Строгание древесины с помощью шерхебеля и рубанка. Отработка приемов строгания.

Изготовление разделочной доски: выбор заготовки, разметка, выпиливание. Изготовление разделочной доски: отделка, художественное оформление (выжигания).

Изготовление ручки для молотка: выбор материала и изготовление. Изготовление топорища: выбор материала, разметка, выполнение столярных операций.

Сверление отверстий. Виды сверл. Устройство коловорота, механической и электрической дрелей. Изготовление мышеловки. Разработка конструкций. Изготовление мышеловки: выбор заготовки, столярная обработка, разметка и сверление отверстий, сборка изделия.

Модуль 3. Обработка древесины на токарном станке СТД – 120 – 25 часов

Токарный станок по обработке древесины СТД – 120: назначение, устройство, виды токарных стамесок. Токарный станок СТД – 120: правила подготовки и закрепления заготовок, подготовка к работе, ТБ при выполнении работы.

Токарный станок СТД – 120: обработка прямолинейных цилиндрических поверхностей. Изготовление скалки без ручек: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление картофелемялки: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке. Изготовление скалки с двумя ручками: выбор и подготовка заготовки, изготовление изделия на станке.

Обработка фасонных поверхностей на СТД – 120. Изготовление подсвечника на СТД – 120. Конструирование, выбор и подготовка заготовки, изготовление деталей на станке. Изготовление подсвечника: разметка и сверление отверстий, сборка изделия, отделка. Лобовое точение на токарном станке СТД – 120. Изготовление вазы (тарелки, ступы) на токарном станке СТД – 120. Выбор и подготовка заготовок, изготовление изделия на станке. Изготовление вазы (тарелки, ступы): отделка и художественное оформление.

Модуль 4. Слесарное дело – 20 часов

Металлы, их свойства, виды, прокат. Повторный инструктаж по ТБ. Обработка металла ручным инструментом. Слесарные ножницы, напильник,

слесарная ножовка. Изготовление изделий из тонколистового металла. Разметка. Изготовление совка. Виды соединений деталей машин. Заклепочное соединение.

Рубка металла при помощи зубила. Опиливание металла при помощи напильника. Пиление металла при помощи слесарной ножовки. Изготовление разводки для пил. Изготовление держателя для метчиков. Конструирование изделия, выбор материалов, изготовление деталей. Термическая обработка стали. Изготовление кернера и чертилки. Резьбовые соединения. Нарезание наружной и внутренней резьбы при помощи ручного инструмента

Модуль 5. Отделка изделий выжиганием – 14 часов

Правила техники безопасности при работе с выжигателем. Приемы работы стежком по контуру, полосками под наклоном и прямо по контуру. Тень и полутень при выжигании рисунка. Выжигание рисунка на готовом изделии.

Модуль 6. Прорезная резьба по дереву – 23 часа

Виды резьбы по дереву. Лобзик: устройство, назначение, приемы работы. Выполнение тренировочных упражнений. Изготовление разделочной доски из фанеры: выбор формы изделия, разметка, выпиливание изделия лобзиком. Изготовление разделочной доски: отделка и художественное оформление. Изготовление шкатулки: конструирование изделия, выбор и разметка заготовок, выпиливание деталей лобзиком. Изготовление шкатулки: выпиливание деталей лобзиком, отделка деталей. Изготовление шкатулки: сборка и художественное оформление.

Модуль 7. Общественно-полезный труд – 2 часа

Обрезка и отпиливание деревьев на территории школы. Подготовка к выставке поделок, учащихся кружка: оформление стендов, доработка изделий.

Уход за весенним садом: обрезка кустарников, деревьев, посадка саженцев. Ремонт верстаков и инструмента.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия

Познавательные:

Учащиеся научатся:

- сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

- научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

- формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

- действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

- формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

Учащиеся получают возможность научиться: совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные:

Обучающиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место и основные правила техники безопасности;

- знать основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- знать принципы подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- знать назначение и устройство станков и оборудования (выжигателя, лобзика);

- знать основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- знать основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- знать разные виды резьбы и их особенности

Обучающиеся получают возможность:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- производить разметку заготовки по шаблону;

- применять столярный инструмент по назначению;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;

- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

- публично презентовать и защищать продукт своего труда

В результате обучения учащиеся научатся:

- различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах.

В результате обучения, учащиеся получают возможность научиться:

- работе электроинструментом для обработки различных материалов;
- работе с ручным инструментом для обработки различных материалов; работе на станке СТД-120.
- художественному оформлению изделий, выжиганием, раскрашиванием, соломкой и т. д.;
- изготовлению своими руками вещей полезных для дома.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над изделием;

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении творческих работ.

Обучающиеся получают возможность:

- объективно оценивать свою трудовую деятельность;
- диагностировать результаты трудовой деятельности;
- проявлять инновационный подход к решению практических задач.

РАЗДЕЛ II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

Календарный учебный график является составной частью программы, содержащей комплекс основных характеристик образования и определяющей даты и окончания учебных периодов (этапов), количество учебных недель, сроки контрольных процедур, и составляется на год.

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, разработавший и реализующий программу, имеет высшее образование, высшую квалификационную категорию и прошел курсовую подготовку.

Материально-техническое оснащение:

Занятия творческого объединения проводятся на базе МБОУ СОШ № 50 г.Шахты.

Для реализации программы «Конструирование и художественная обработка древесины» имеется 1 мастерская и 1 учебный кабинет:

- кабинет технологии;
- комбинированная мастерская.

Комбинированная мастерская	Оборудование	Количество	состояние
	Верстаки (оборудованные стульями; Сверлильный станок Токарный станок по дереву; Шлифовальная машина	-13 шт; -1 шт; - 4шт; -2 шт;	Рабочее

Комбинированная мастерская отвечает следующим требованиям:

- выполнение санитарно-гигиенических требований по ТБ, ПБ;
- организация рабочих мест учащихся;
- размещение и хранение учебного оборудования;
- оснащение мастерских специальным оборудованием;
- наличие документации, методического и дидактического материала.

2.3 Методическое обеспечение программы

При выборе метода изложения материала (обучения) учитываются: уровень подготовки детей, их возраст, соответствие содержанию изучаемого материала и его эффективность.

Методы обучения:

Словесные.

В основу этих методов положено слово, как источник информации. Поэтому для изучения материала используются: рассказ, беседа, лекция, работа с книгой. Беседы о народных мастерах. Беседы по правилам дорожного

движения. Инструкции, которые применяются при работе. Правила техники безопасности при работе.

Наглядные.

Подразделяются на иллюстрационные (плакаты, картинки, эскизы) и демонстрационные (выставки, просмотр альбомов, журналов, дисков и т.д.). Показ образцов, выполненных с помощью различных технологий. Использование наглядных пособий. Просмотр книг, различных журналов, фотоальбомов моделей, изготовленных детьми, дисков.

Практические.

Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (выполнение образцов, зарисовок эскизов, составление схем, сборка поделок).

Также используется частично - поисковый метод, игровой, репродуктивный и др. и воспитании: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;

- формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповая и групповая;
- формы организации учебного занятия: практическое занятие, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Педагогические технологии:

При выборе педагогической технологии учитываются: уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

В данной программе используются следующие образовательные технологии:

- групповые технологии – развитие коммуникативных качеств личности, сплочения коллектива, достижение высокого уровня усвоения содержания.

Групповые технологии предполагают:

- фронтальную работу,
- групповую (одно задание на разные группы),
- межгрупповую (группы выполняют разные задания в рамках общей цели).
- личностно-ориентированные (ставят в центр образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов, т.е. имеют целью свободное и творческое развитие ребенка);
- гуманно-личностные технологии (отличаются гуманистической направленностью на поддержку личности, исповедуют идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его творческие силы, отвергая принуждение);
- технологии сотрудничества (реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, определяют содержание, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества);

- репродуктивные технологии (учащиеся усваивают готовые знания и воспроизводят их): методы репродуктивной группы:
- объяснительно-иллюстративные (объяснение, рассказ, беседа, лекция, иллюстрация, демонстрация).
- игровые технологии – дети воссоздают и усваивают общественный опыт, знания, овладевают умениями и навыками в соответствии с поставленной целью посредством игровой деятельности (педагогические игры, игровые приемы и ситуации).
- технология «консультант» - хорошо подготовленные учащиеся выступают в роли помощника учителя

2.4. Формы контроля качества знаний и подведения итогов

Для контроля качества знаний проводятся занятия самостоятельного изготовления работ из изучаемого материала (бисера, бумаги, ниток)

Результаты проделанной работы учитываются, прежде всего, применительно к отдельной личности и выражаются в сформированности ее качеств – в знаниях, интересах и способностях, умениях и навыках, подготовленности к жизни и труду, сознательному выбору профессии, в чертах характера.

Способы и методики определения результативности весьма разнообразны. Это и викторины (иллюстрированные, тематические) инструкционные карты, проверочные карточки, тесты, кроссворды. Это и творческие работы детей, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы, и творческие композиции, и выполнение сувениров для подарков в социальных проектах и на продажи на ярмарках, выполненных разными способами и приемами. Они могут закреплять текущий материал.

В конце учебного года проводится мониторинг образовательной деятельности детей.

Результатом достижений творческого объединения являются:

- участия в выставках разных уровней (городских, областных);
- организация постоянно действующих экспозиций детских работ в течение года;
- участия в выставках-ярмарках, где дети, реализуя свои изделия, имеют возможность почувствовать свою значимость и практическую необходимость их творчества (на городских мероприятиях, в школах).
- дидактические материалы - раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.5. Диагностический инструментарий

Проведение педагогического мониторинга в образовательно-воспитательной деятельности авиамодельного кружка представляет собой использование таблицы показателей диагностики образовательного уровня

воспитанника в течение учебного года. Результаты отслеживаются путем проведения нулевого, промежуточного и итогового этапа диагностики.

Нулевой этап проводится в течение двух недель в конце сентября (когда заканчивается набор воспитанников в группы). Его цель – определение уровня подготовки учащихся в начале цикла обучения. В ходе проведения нулевого этапа диагностики прогнозируются возможности успешного обучения на данном этапе, выбор программы обучения.

Промежуточная диагностика проводится в январе. Ее цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения воспитанников. Данный этап позволяет оценить успешность выбора технологии и методики, откорректировать учебный процесс.

Цель проведения итогового этапа диагностики – подведение итогов завершающегося года обучения. На этом этапе анализируются результаты обучения, оценивается успешность усвоения воспитанниками учебных программ. Формами проведения являются контрольные занятия, соревнования, самостоятельная, практическая работа.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы.

2.6.1. Цель программы воспитания.

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью **воспитания** является, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2.6.2. Задачами воспитания по программе являются:

Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:

- ✓ знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- ✓ познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники;
- ✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;
- ✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:

✓ российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

✓ готовности к защите Отечества, способности отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

✓ уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству и религиозным чувствам представителей всех народов России и традиционных российских религий, уважения к старшим, к людям труда;

✓ понимания значения науки и техники в жизни российского общества, гуманитарном и социально-экономическом развитии России, обеспечении безопасности народа России и Российского государства.

Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:

✓ навыков рефлексии своего физического и психологического состояния, понимания состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим состоянием, оказания помощи, адаптации к стрессовым ситуациям, природным и социальным условиям;

✓ навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в исследовательской деятельности;

✓ навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений;

2.6.3. Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

✓ развитие интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;

✓ развития интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;

✓ осознание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;

✓ формирование отношения к влиянию технических процессов на природу;

✓ осознание ценностей технической безопасности и контроля;

✓ формирование воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;

✓ формирование опыта участия в технических проектах и их оценки и др.

✓ формирование стремления к командному взаимодействию, к общей победе и др.

2.6.4. Планируемые результаты

✓ формирование у учащихся уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;

✓ развитие личностных качеств: эмоциональности, активности, нацеленности на успех, готовности к командной деятельности и взаимопомощи.

✓ развитие познавательных интересов в разных областях знания, представлений о современной научной картине мира, достижениях российской и мировой науки и техники.

2.6.5. Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий

Технологии воспитательного процесса (воспитательные технологии) — это совокупность форм, методов, приёмов и средств, позволяющих достигать поставленные воспитательные цели. Воспитательные мероприятия планируются на основе плана массовых мероприятий, проводятся педагогом дополнительного образования и предполагают участие учащихся в конкурсах, викторинах, акциях.

Воспитание на занятиях осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- поощрение детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций.

Для реализации воспитательных технологий используются **методы**:

1. Методы формирования сознания личности - рассказ, беседа, лекция, анализ воспитывающих ситуаций.

2. Методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников - создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы контроля и самоконтроля — педагогическое наблюдение, беседа, опросы, анализ результатов деятельности воспитанников.

2.6.6. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1.	Участие городском конкурсе	Стимулирование интереса учащихся и приобщение их к самостоятельной конструкторской		Индивидуальное участие	Февраль	Педагог дополнительного образования

		деятельности				
2.	Коллективные творческие дела	Популяризация технического творчества		Групповая	В течение года	Педагог дополнительного образования
3.	Проведение экскурсий, выездных тренировок	Формирование коллектива		Групповая	В течение года	Педагог дополнительного образования
4.	Проведение занятий совместно с родителями обучающихся	Популяризация технического творчества		Групповая	В течение года	Педагог дополнительного образования

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 28.02.2023).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
10. Концепция развития дополнительного образования (утвержденная Постановлением правительства РФ от 04.09.2014 года №1726-р).
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Список литературы для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2004.
2. Гусева О.Л., Миронова Н.Н. Практические уроки по Excel. – М., 1999.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Под ред. О.Е. Лебедева. - М., 2000.

4. Евладова Е.В., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М., 2002.
5. Журкина А.Я. Содержание и технологический инструментарий исследовательской работы в учреждении дополнительного образования. Методические рекомендации. – М., 2003.
6. От внешкольной работы - к дополнительному образованию детей: Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей /Под ред. А.К. Бруднова. - М., 2000.
7. Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М., 2002.
8. Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Тренинг: навыки конструктивного взаимодействия с подростками. - М., 1997.
9. Немов Р.С. Психология: Учебное пособие по повышению квалификации и переподготовки пед. кадров.- М.: Просвещение,
10. Педагогика: Большая современная энциклопедия. / Сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2005.
11. Педагогические технологии в дополнительном образовании. Методическое пособие. / Под ред. Д.Е. Яковлева. – Сергиев Посад, 2004.
12. Петроченков А.В. Hardware – компьютер и периферия. - М., 1995.
13. . Наталия В.Д; Большая книга аппликаций из природных материалов; «Сова»: 2008.
14. Казакова.Т.Г. Развитие у детей творчества. Пособие для воспитателей.М.,1985.
15. Литвинцев Э.Н. Забытое искусство. М.,1995.
16. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. «Издательство Кристалл»: Санкт-Петербург, 1998.
17. Старикова В.В. Уроки технологии с использованием информационных технологий. Москва: «Глобус»
18. Некрасова М.А. Современное народное искусство. М.,1980.
- Ю.Зайцева Н.К. Золотые страницы рукоделия.-М,2004.
19. Федотова М.В. Культура и традиции.- М,2004.
20. К. Лититело «Чудо-Аппликация». Эксмо:,2008 г.
21. www.biser-businka-strass.cz
22. www.gumer.info
23. www.pedlib.ru